

裁判官、AIの芸術家は存在し得ないし、存在して欲しくもない。たとえ、人類史上すべての叡智をデータ化して教え込んでも、人間に本来備わっている感覚の機微——理論やその延長を超越した創造性、それを獲得して初めて人格というものが成立する資質——が備わらぬ限り、機械は機械に留まる。美しいものに打たれ、善きものに動かされたときにわれわれは初めて「人間をやっているよかった」という安心を得るのである。

つい先ごろのこと、安倍川沿いのあるお寺で、住職の奏でる尺八を鑑賞する機会があった。「たむけ」という題名の古曲の演奏だった。その曲のしみじみとした鎮魂の調べが寺の一隅を満たし始めたその瞬間、不思議なことが起きた。戸外のうちぐいすが尺八の調べに応じ、負けじとばかり囀り始めたのである。幸せの気分が小さな部屋にみなぎった。無論この不思議も、醒めた目でみれば、尺八の音に物理的に触発されたうちぐいすの頭脳の働きとして、理詰めで理解できようが、われわれ人間はそう考えようとはしない。「たむけ」の調べを聞き取った先祖の霊が、感謝の気持を鳥の鳴き声に託し、送り返してきたと感じるほうが、よほど人間味があり、そこから「詩」が生まれ得るからである。AIにはけっしてできない所業である。

想像力を駆使するという人間にだけ許された特権を最大限に利用することが、近頃の社会を覆っている乾き切った風潮——データの往来が人間生活のすべてであるかのような錯覚——から逃れることへの道筋になるのではなからうか。心を澄ませて音楽をきくのも、その一つのやり方なのかもしれない。



#### お知らせとお願い

今年の年会費は 周年記念コンサート（特別コンサート）代20 円を含め、計 円のご送金を同封の振替用紙にて 月 日までにお願い申し上げます。

会員登録  
退会希望

継続されます

保育室

**新会員の募集 入会申し込みは お電話 054・253・7789 または  
ホームページからどうぞ <http://s-concert.jp>**

お身近の皆様にはぜひお声がけをお願いいたします。ご紹介いただいた会員の皆様にはささやかな記念品（ご招待券）を進呈いたします。昨年、一昨年 of 記念品をお受け取りでない会員の方は受付でお受け取り下さい。

#### お詫び

発送用のタックシールの作成は外部の専門家をお願いしておりますが、昨年は発送漏れが生じ、チケットが届かなかった方々があることがわかりました。お詫び申し上げます。 の誤作動か手違いか原因が不明です。本年チケットが届かないという情報をお聞きになった場合は、お手数ですが事務局までご連絡を頂けたら幸いです。よろしくお願ひ申し上げます。